Cebolinha

Nº 89

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

EXEMPLAR DE ASSINANTE
VENDA PROIBIDA

PORTUGAL ESC210300

ISSN 0104-2734

CR$ 1.900,00

8 9

9 770104 273006

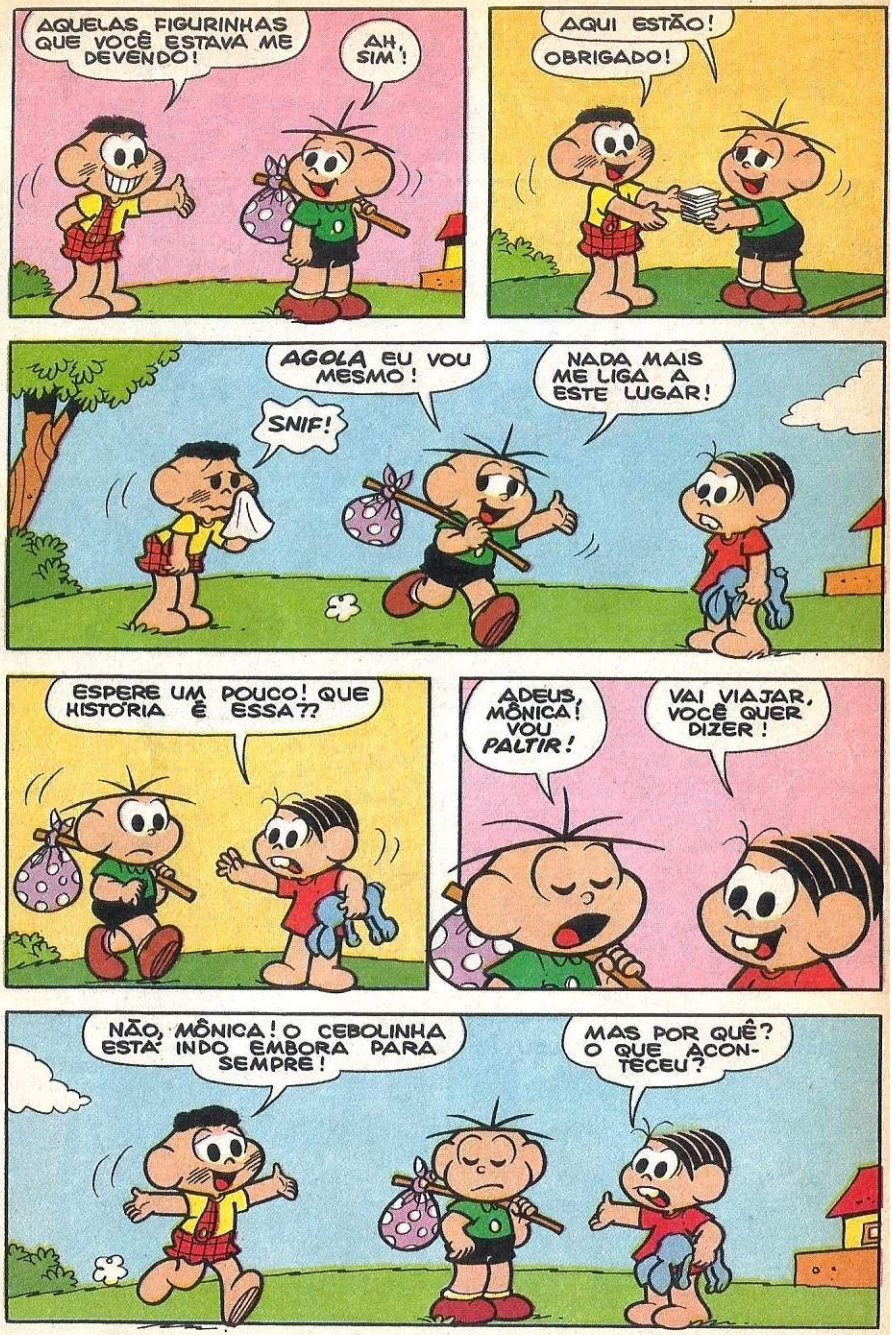
Tele 900

Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

Cebolinha em POR QUE FALHOU? FALHOU POR QUÊ?

© 1994 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


AQUELAS FIGURINHAS QUE VOCÊ ESTAVA ME DEVENDO!
AH, SIM!
AQUI ESTÃO!
OBRIGADO!
AGORA EU VOU MESMO!
SNIF!
NADA MAIS ME LIGA A ESTE LUGAR!
ESPERE UM POUCO! QUE HISTÓRIA É ESSA??
ADEUS, MÔNICA! VOU PARTIR!
VAI VIAJAR, VOCÊ QUER DIZER!
NÃO, MÔNICA! O CEBOLINHA ESTÁ INDO EMBORA PARA SEMPRE!
MAS POR QUÊ? O QUE ACONTECEU?

CANSEI DE PELDER!
NO JOGO DE BAFO?
NÃO, MÔNICA! PELDER PLA VOCÊ!
MINHA MENTE BLILHANTE, GENIAL, PLIVILEGIADA, EXTLAOLDINALIA NÃO ACEITA A HUMILHANTE POSIÇÃO DE DELOTADO!
E TODOS OS MEUS PLANOS INFALÍVEIS CONTLA VOCÊ FALHALAM!
E SE EU DEIXAR VOCÊ GANHAR UMA VEZ?
NUNCA! NÃO PLECISO DA SUA COMPAIXÃO, SUA DENTUÇA!
POF

OBLIGADO! EU ESTAVA MESMO PRECISANDO DISSO!
DESCULPA, CEBOLINHA!

VOCÊ NÃO É A CULPADA, MÔNICA!

MAS NÃO SUPOLTO MAIS FICAR EM SEGUNDO PLANO!
SEI QUANDO ESTOU DELOTADO! ADEUS!

CEBOLINHA! ESPERE! JÁ SEI!

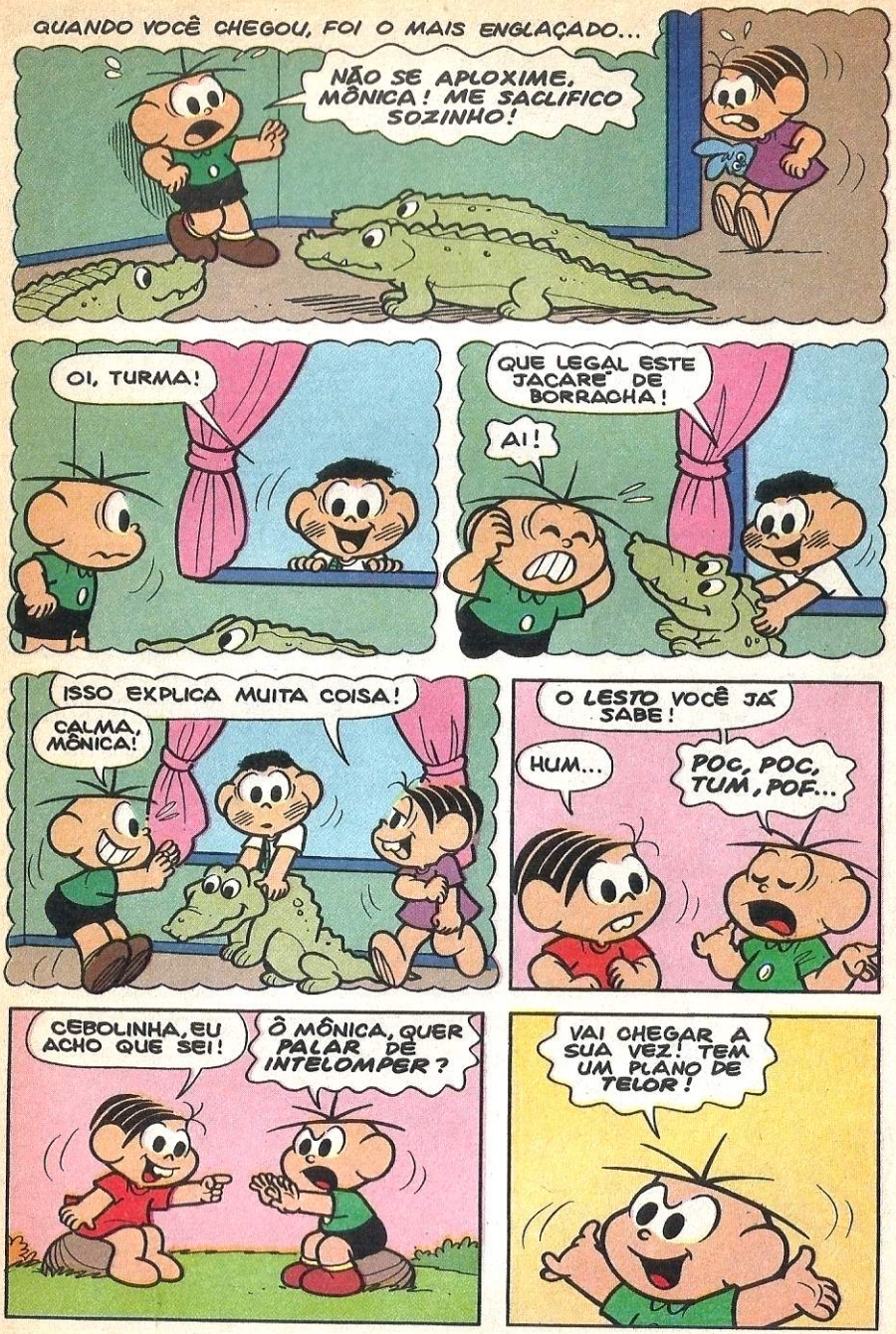
TALVEZ OS PLANOS NÃO FOSSEM TÃO INFALÍVEIS ASSIM!

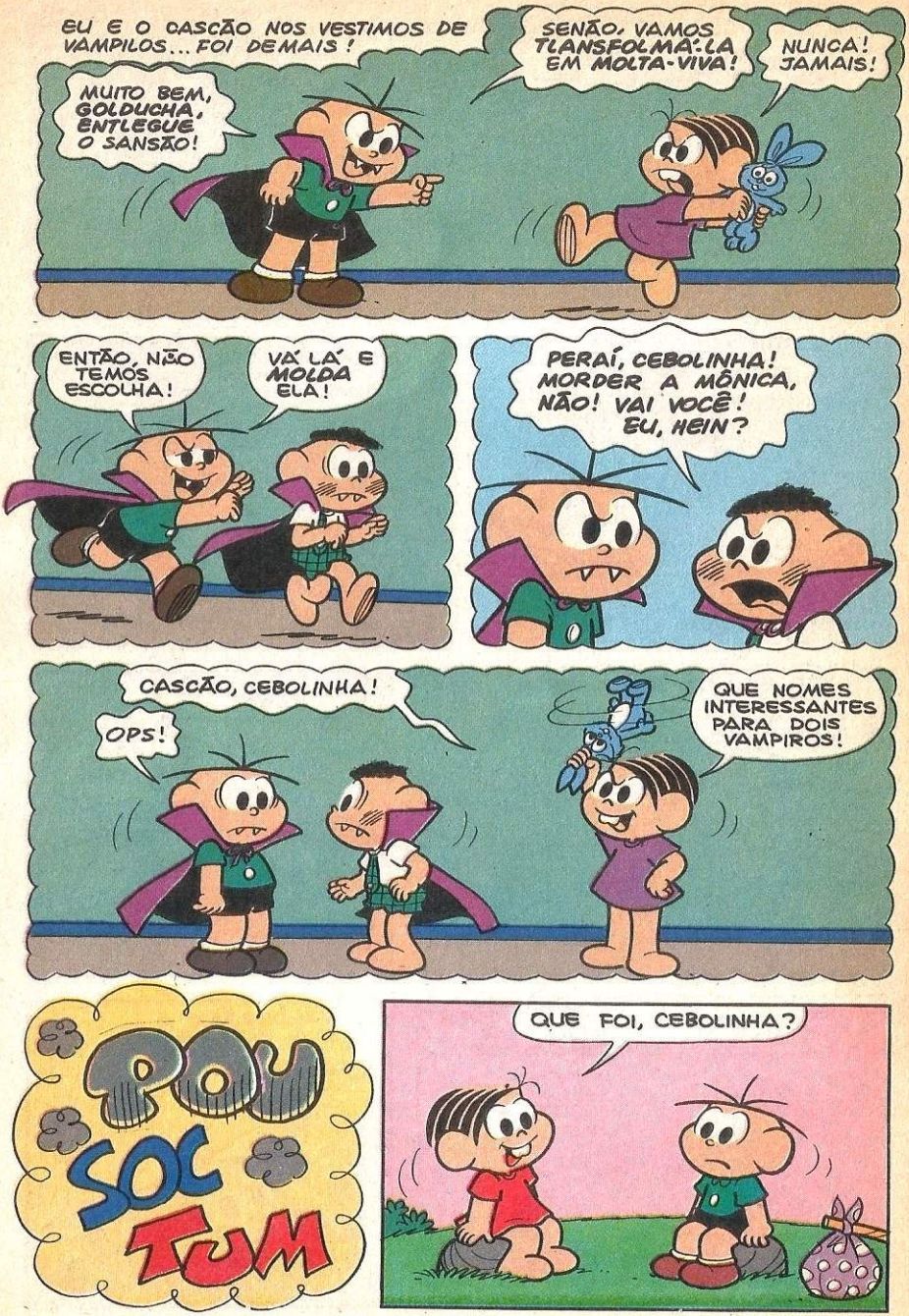
IMPOSSÍVEL, MÔNICA! EU MESMO LEVISEI TUDO PESSOALMENTE!

VOU DAR UM EXEMPLO!

LEMBRA-SE DAQUELA VEZ EM QUE ME FANTASIEI DE HELOÍ E O CASCÃO DE VILÃO?
IH,IH! CLARO! COMO IA ME ESQUECER?
NAQUELE DIA, TUDO PODERIA DAR CERTO!
MUITO BEM, MÔNICA! SE QUISER SER HELOÍNA COMO EU, ENTREGUE O COELHINHO!
EU...EU... NÃO SEI!
VEJA COMO ACABO COM OS VILÕES!
ESTÁ BEM! FIQUE COM ELE!
OBA!
OBA! VENCEMOS, CEBOLINHA!
AHÁ! ERA TUDO UM PLANO, HEIN?

POU
SOC
PÓIM
TUM
O LESTO EU NÃO GOSTO DE LEMBLAR!
FOI FALTA DE SORTE E...
ESPELE! NÃO TELMINEI!
E DAQUELA VEZ EM QUE VOCÊ PENSOU QUE ESTAVAM ME DEVOLANDO?
AH, AH, AH, AH!
EU LIGUEI PLA SUA CASA DESESPELADO...
SOCOLO, MÔNICA!
AS TELÍVEIS LAGALTIXAS GIGANTES ESTÃO QUELENDO ME PEGAR!
E VOCÊ ACLEDITOU! AH, AH, AH, AH! QUE BOBA!
ORA! É QUE EU FIQUEI PREOCUPADA COM VOCÊ, NÉ, CEBOLINHA?

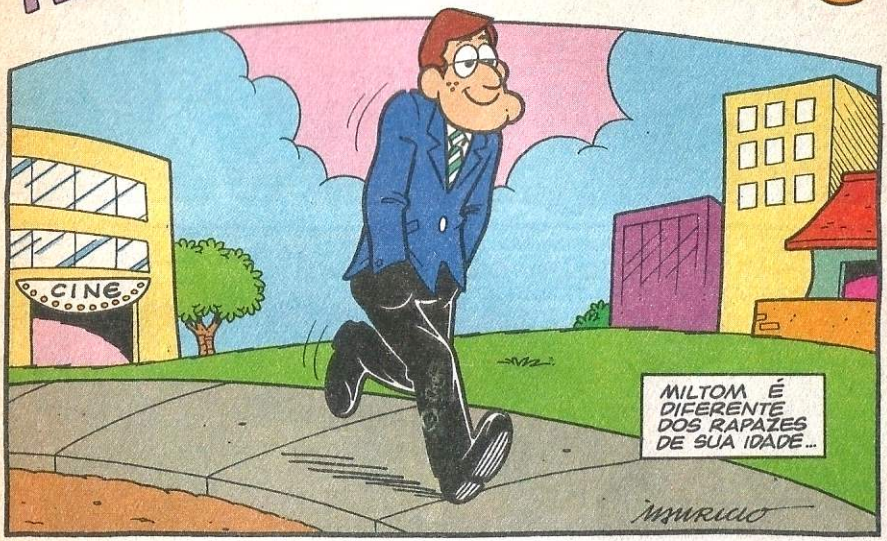

QUANDO VOCÊ CHEGOU, FOI O MAIS ENGLAÇADO...
NÃO SE APLOXIME, MÔNICA! ME SACLIFICO SOZINHO!
OI, TURMA!
QUE LEGAL ESTE JACARÉ DE BORRACHA!
AI!
ISSO EXPLICA MUITA COISA!
CALMA, MÔNICA!
O LESTO VOCÊ JÁ SABE!
HUM...
POC, POC, TUM, POF...
CEBOLINHA, EU ACHO QUE SEI!
Ô MÔNICA, QUER PALAR DE INTELOMPER?
VAI CHEGAR A SUA VEZ! TEM UM PLANO DE TELOR!


EU E O CASCÃO NOS VESTIMOS DE VAMPILOS... FOI DEMAIS!
MUITO BEM, GOLDUCHA, ENTLEGUE O SANSÃO!
SENÃO, VAMOS TLANSFOLMÁ-LA EM MOLTA-VIVA!
NUNCA! JAMAIS!
ENTÃO, NÃO TEMOS ESCOLHA!
VÁ LÁ E MOLDA ELA!
PERAÍ, CEBOLINHA! MORDER A MÔNICA, NÃO! VAI VOCÊ! EU, HEIN?
CASCÃO, CEBOLINHA!
OPS!
QUE NOMES INTERESSANTES PARA DOIS VAMPIROS!
POU
SOC
TUM
QUE FOI, CEBOLINHA?

POU
SOC
TUM
COM LICENÇA UM POUQUINHO, MÔNICA!
?
POU
SOC
É QUE ESSE QUADRINHO ME DEIXA NELVOSO!
BEM... CONTINUANDO O QUE EU ESTAVA DIZENDO...
LIX
QUEM VAI FALAR AGORA SOU EU, CEBOLINHA!
EU CONCORDO COM VOCÊ! OS SEUS PLANOS SÃO MESMO GENIAIS!
VOCÊ ACHA?
PUXA! E EU QUE ESTAVA SÓ BLINCANDO!
SÓ QUE ELES NÃO SÃO INFALÍVEIS!
COMO NÃO?

NÃO SÃO, UÊ! AFINAL, ELES FALHARAM, NÃO É MESMO?
ISSO É!
E EU VOU LHE MOSTRAR ONDE ESTÁ O ERRO!
O CASCÃO!
EEUU?
TEM LAZÃO, MÔNICA! É ISSO AÍ!
SE NÃO FOSSE ESSE LINGUALUDO, EU TELIA CONSEGUIDO...
ADEUS!
SEI QUANDO SOU INDESEJÁVEL!
CASCÃO! VOCÊ NÃO PODE IR! LEMBRA DAQUELA VEZ QUE...
É FATO DECIDIDO! TCHAU MESMO!
FIM

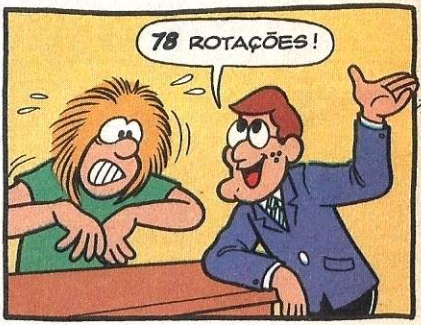
turma do PENADINHO em PÉ DE ANJO



SEU GOSTO MUSICAL TAMBÉM É DIFERENTE DOS DE SUA GERAÇÃO!
DISCO
SEPULTADO

QUE TAL UM ROCK'N ROLL?
NÃO!

JAZZ?
BOSSA-NOVA?
PROGRESSIVO?
CLÁSSICO?


78 ROTAÇÕES!

MAS O GRANDE SONHO DA SUA VIDA É TER O DISCO DO SEU ÍDOLO...
Discos
AH...O CHICO ALVOS!
QUEM DERA TER O SEU DISCO MAIS FAMOSO...
...PÉ DE ANJO!

EU TENHO E TROCO!

TROCA? MESMO?!
CLARO!

OLHA AQUI! NOVINHO!
NOVINHO? MAS O DISCO É DE 1930!
Chico Alves

QUER DIZER... PARECE NOVO! POUCO USO! QUER TROCAR?
HUM...

TROCO... PELA SUA ALMA!

HUM! NÃO CONHEÇO! DE QUEM É A MÚSICA?

É DE MINHA AUTORIA! AGORA, ASSINE AQUI! AS TRÊS VIAS, POR FAVOR!

COM LICENÇA... PODERIA TIRAR O CHAPÉU?
POIS NÃO!

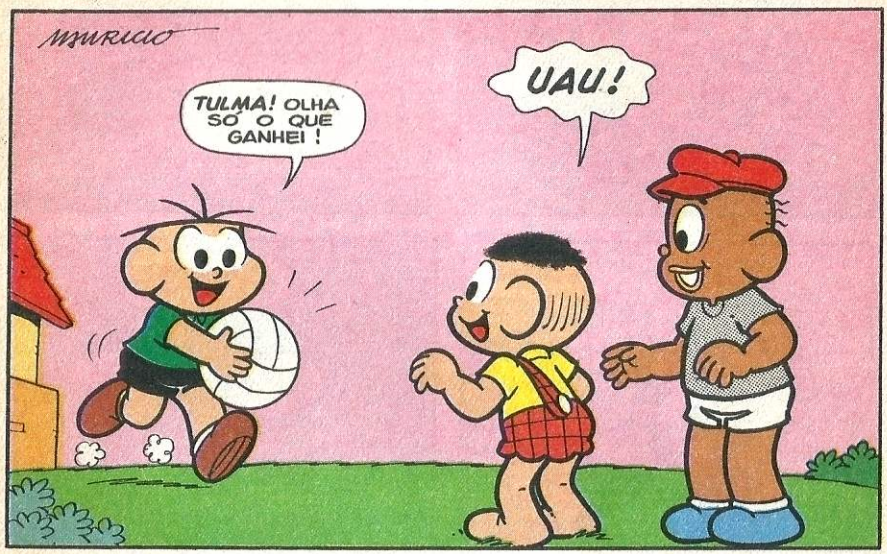
EU SABIA...

...COM VOCÊ NÃO TEM ACORDO!!

MAS QUE DIABO!
HUNF!
SNIF!
BUA'A'A'! SERÁ QUE EU NUNCA VOU TER UM "PÉ DE ANJO"?!
EU ACHO QUE POSSO AJUDAR...
PODE?!
POSSO...
...BASTA ASSINAR SEU NOME AQUI E VOCÊ TERÁ PÉ DE ANJO... MÃO DE ANJO... ASA DE ANJO...
...EMBARCA PRO CÉU HOJE MESMO!
FIM

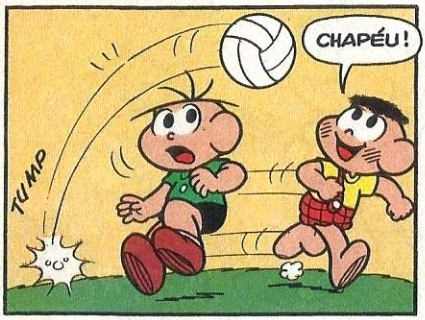
Cebolinha em

O DONO DA BOLA



AH! AH! ROUBEI A BOLA!

EU LOUBO ESSA BOLA!
EU LOUBO!


CHAPÉU!
TUMP

POR BAIXO DAS PERNAS!

LANÇAMENTO EM PROFUNDIDADE É...

GOOL!

GOOOL!

GOOL!

ASSIM NÃO DÁ! SÓ EU NÃO MALCO UM GOL!
PREPARE-SE PARA LEVAR OUTRO DRIBLE!
ISSO É QUE NÃO!
PRIIIIII!
ESTÁ EXPULSO DE CAMPO!
AI! UI! AI!
O QUÊ?
ISSO MESMO QUE VOCÊ ESCUTOU!
PRO CHUVEIRO!
FORA!
TUDO BEM!
TUDO BEM!
CEBOLINHA!
AONDE VOCÊ VAI COM A BOLA?
SOU O DONO DELA!
SE ESTOU FOLA DO JOGO, ELA TAMBÉM ESTÁ!

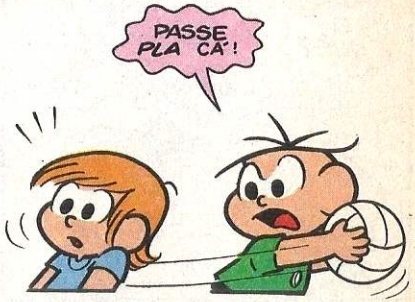
HUMPF! ESTAVA ACHANDO AQUELE JOGO MUITO CHATO!
OBA! UMA BOLA!

VAMOS JOGAR?

VAMOS LÁ! VOU DAR O MAIOR SHOW E...

CHAPÉU!
DE NOVO!

SOU CAPAZ DE FAZER UMAS MIL EMBAIXADAS!
TUM
TUM
TUM


PASSE PRA CÁ!

NÃO VALE PEGAR COM A MÃO!
EU FAÇO AS LEGLAS!
SOU O DONO DA BOLA!

TALVEZ SEJA UMA BOA IDÉIA JOGAR CONTRA A MÔNICA!
TUM
TUM
TUM
MELHOR VOCÊ CONTINUAR BRINCANDO DE CASINHA!
AI! O JEITO É TREINAR, CHUTANDO A BOLA NO PALEDÃO!
TUM
TUM
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheteródino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

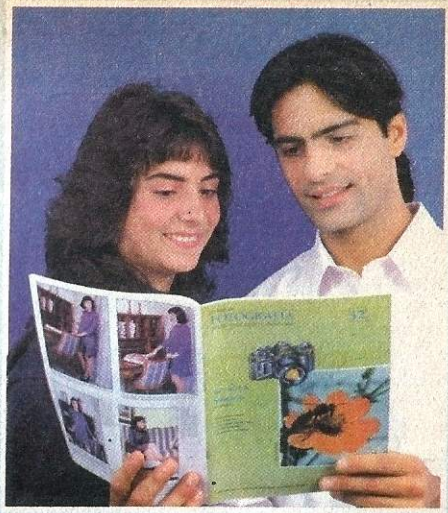
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)

VIOLÃO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO **CB 89**

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

As outras aventuras da Turma da Mônica que não estão nos gibis!

A Mauricio de Sousa Produções tem um Departamento que cuida, exclusivamente, de Campanhas Educativas com a Turma da Mônica. Assuntos sérios e importantes são transformados em alegres historinhas, que além de divertir, ensinam uma porção de coisas úteis à população. Como economizar energia, os hábitos que devemos ter em relação a higiene, os cuidados que devemos ter com o meio ambiente e os problemas causados pelo fumo, são algumas das mensagens que através das Campanhas são divulgadas em escolas, empresas e congressos.

Se sua Empresa, Prefeitura, Secretaria de Governo ou Autarquia desejar falar com o nosso público sobre objetivos e metas de sua administração, procure-nos.
Afinal, falar para crianças é a especialidade da Turma da Mônica!

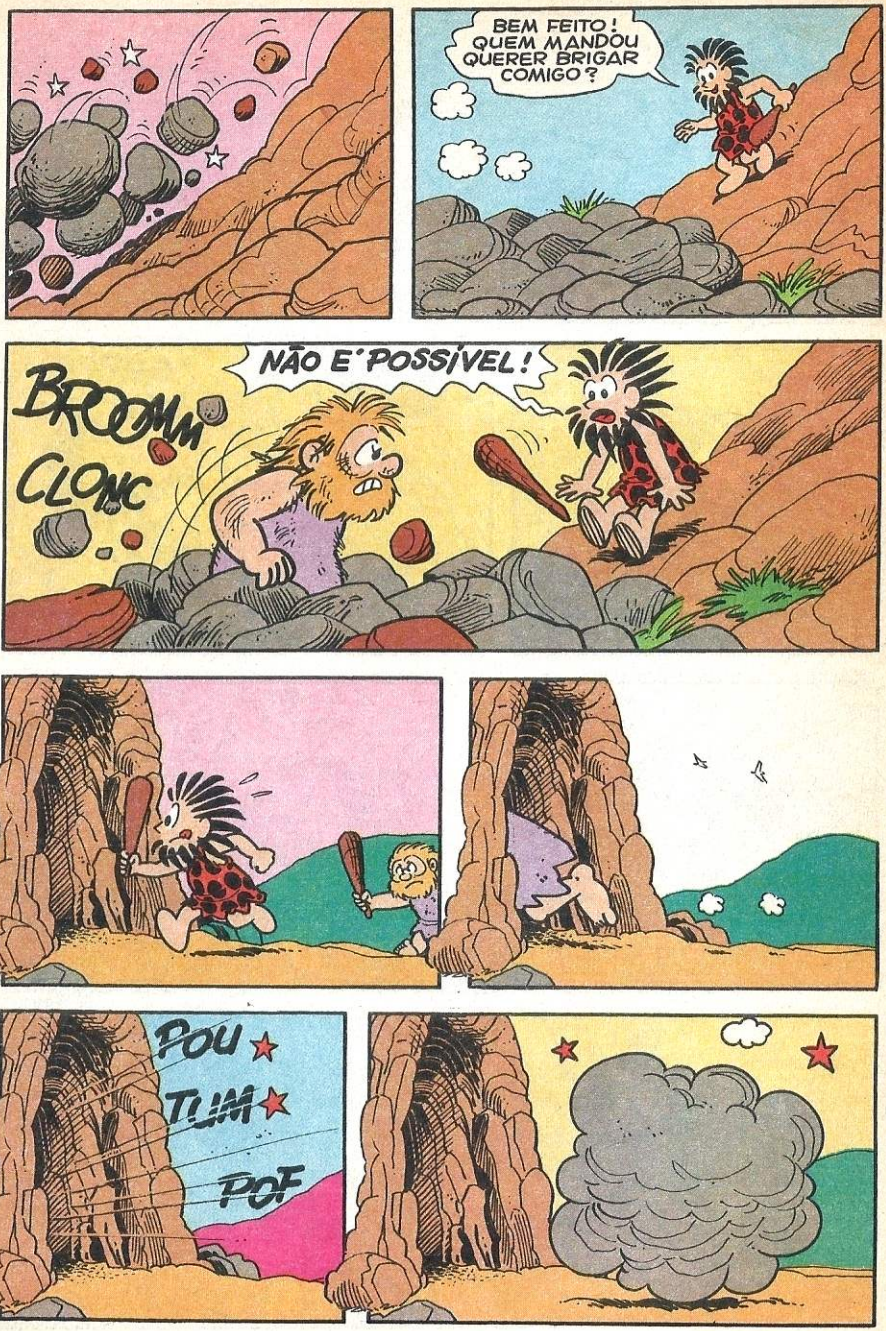
Rua do Curtume, 745
Bloco F
Tel. (011) 861-2044
Cep: 05065-001
Telefax:
(011) 861-2004
Lapa
São Paulo - SP

© 1993 MSP

PITECO
O DUELO
HUMPFT!
MAURICIO
EI, ESTRANHO! ESTA' INVADINDO O MEU TERRITÓRIO!
GULP!
OH! DESCULPE MEU ENGANO!
JA' VOU SAINDO!
NADA DISSO!
SÓ EXISTE UM JEITO DE SAIR DO MEU TERRITÓRIO!
ME VENCENDO NUM DUELO DE VIDA OU MORTE!

O QUE É ISSO?
PODEMOS RESOLVER NUMA PARTIDA DE DAMAS!
DE CARTAS...
...OU DADOS...
NADA DISSO! VAMOS RESOLVER ISSO NA CLAVA!
AÄÄÄÄÄÄÄÄ...
CRÁS
VOLTE AQUI, SEU MEDROSO!
OPS!
ELE ESTÁ ME ALCANÇANDO!

UAAAAIII!
TCHAUZINHO!
ESSE JÁ ERA!
GRRRR!
EI! EI!
PÕE ESSA CLAVA LONGE DA MINHA CABEÇA!
HE! HE!


BEM FEITO! QUEM MANDOU QUERER BRIGAR COMIGO?
NÃO É POSSÍVEL!
BROOMM
CLONC
POU
TUM
POF

SOC
POU
PAM
UUF!
VAP
GRR!
!
AHAÁÁ...
...ENTÃO VOCÊ ESTÁ AÍ!
TUDO BEM!
QUER BRIGA?
VAMOS LÁ!
!
PIOP
TSC! TSC!
SE EU SOUBESSE QUE SERIA TÃO FÁCIL, NÃO TERIA CORRIDO TANTO!
FIM

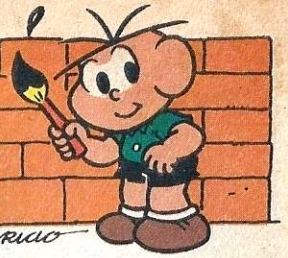
OS CEBOLA em O PESADELO

RRRR...
GLUP!
AGORA, É A ENCERADEIRA!
PRONTINHO!
DE NOVO?!
RRRR...
MAS, ISSO É LOUCURA!
DEIXARAM O CARRO LIGADO!
RRRR...
EU NÃO ENTENDO!
RRRRR...
JÁ VAI ENTENDER!
DESÇA DO CARRO!

RRRRRR...
OBJETOS?!
RRRR...
ISSO MESMO, DONA!
CANSAMOS DE SERVIR VOCÊS, HUMANOS!
CONQUISTAREMOS O UNIVERSO!
BASTA DE SERMOS DESLIGADOS!
SERÃO OS NOSSOS ESCRAVOS! AH, AH, AH!
AGORA, O NOSSO GRITO DE GUERRA É...
RRRR...
RRRRRR...
CHEGA!
CHEGA!
PUF

ACORDA, QUERIDA!
O QUE ACONTECEU?
MÁQUINAS HORRÍVEIS...
...BARULHENTAS... QUERENDO CONQUISTAR O MUNDO!
FOI SÓ UM PESADELO!
VOLTE A DORMIR!
NÃO ENTENDO POR QUE TENHO ESSES PESADELOS...
...NÃO ENTENDO...
RRRR
RRRRRRR...
FIM

O plá do Cebolinha



EMÍLIA FULINI
R. Machado Dias, 182
18025-070
Sorocaba - SP
Oi! Tenho 12 anos e assino as revistas da turma há quatro. Gostaria de sugerir uma história em que a turminha levasse o Cascão para uma viagem surpresa. Eles tirariam férias e iriam passar alguns dias no Havaí.

O Cascão ficaria completamente desesperado quando descobrisse que estava numa ilha, Emília! O Havaí é superbonito e tem muita coisa legal pra gente conhecer: vulcões, música, dança, comidas exóticas etc. Porém, cercado de água por todos os lados, com certeza, o Cascão não iria curtir nada disso. Um abração.

TROCA-TROCA

DÉBORA A.R. FANTINI - Troca figurinhas, papéis de carta e selos - R. Esmeralda, 12 - 95420-000 - Ouro Preto - MG.

LUCIANA E. OBARA - Troca papéis de carta, selos e correspondência - R. Machado Bitencourtt, 170 - 16400-000 - Lins - SP.

ADRIANÍSIA BRITO
R. Rocinha Sampaio, 1374
60345-660 - Fortaleza - CE
Olá! Tenho 11 anos e quero sugerir uma história em que o Franjinha construísse uma máquina de trocar personalidades. Ele testaria o seu invento com a Magali e com o Dudu. Depois da experiência, a Magali passaria a ter aversão por comida e o Dudu ficaria com um apetite insaciável. Um beijo para todos.

Que idéia legal, Adrianísia! Se essa máquina funcionasse mesmo, o Franjinha faria duas famílias muito felizes. A do Dudu, que vive tentando alimentá-lo, e a família da Magali, que economizaria uma nota de supermercado! Um beijão.

NA BASE DA AMIZADE

CÁSSIA DE SOUZA - 15 anos - Largo da Boa Morte, 197 - 13480-188 - Limeira - SP; DANIELA G. DOS SANTOS - 11 anos - Av. Antônio M. Lopes, 48 - 14801-130 - Araraquara - SP; MARCELO CARLOS - 12 anos - Av. Paraguassu, 8600 - Caixa Postal 230 - 95555-000 - Capão da Canoa - RS; LUCIANA C. RENZO - 12 anos - R. Virgínia de Miranda, 1113 - 08240-010 - São Paulo - SP; ADNA B. SILVA - 11 anos - R. 4ª Travessa Paraguai, 150 - 44100 - Feira de Santana - BA; ANDREZZA MARIA PINHEIRO - 12 anos - Av. das Brancas Dunas, 2016, bl. 1, apto. 101 - 59064-720 - Natal - RN; CECÍLIA BERGER - 11 anos - R. Deputado Mário de Barros, 1130 - 80530 - Curitiba - PR.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA, mandando nome e endereço completos e idade. Rua do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

1. QUAIS OS DOIS LÁPIS QUE ESTÃO MAIS DISTANTES UM DO OUTRO ?

Ⓐ

Ⓑ

Ⓒ

Ⓓ

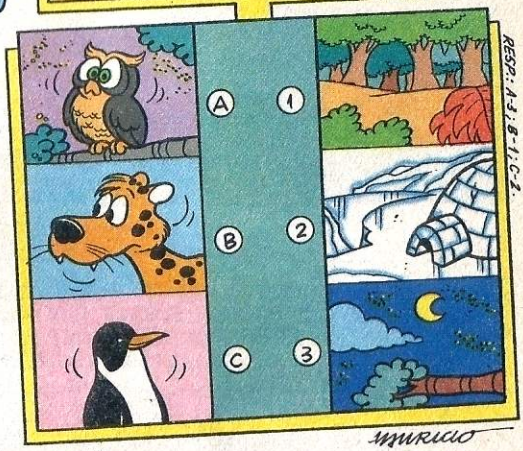
Ⓔ

Ⓕ

Ⓖ

RESP.: A e G.

2. RELACIONE CADA ANIMAL COM SEU HABITAT.



RESP.: A-3; B-1; C-2.

3. VAMOS LIGAR CADA ANIMAL COM SUA *VERDADEIRA* VOZ ?

RESP.: VACA - MUUU; GATO - MIAU; GALINHA - COCORICÓ; CACHORRO - AU! AU!.

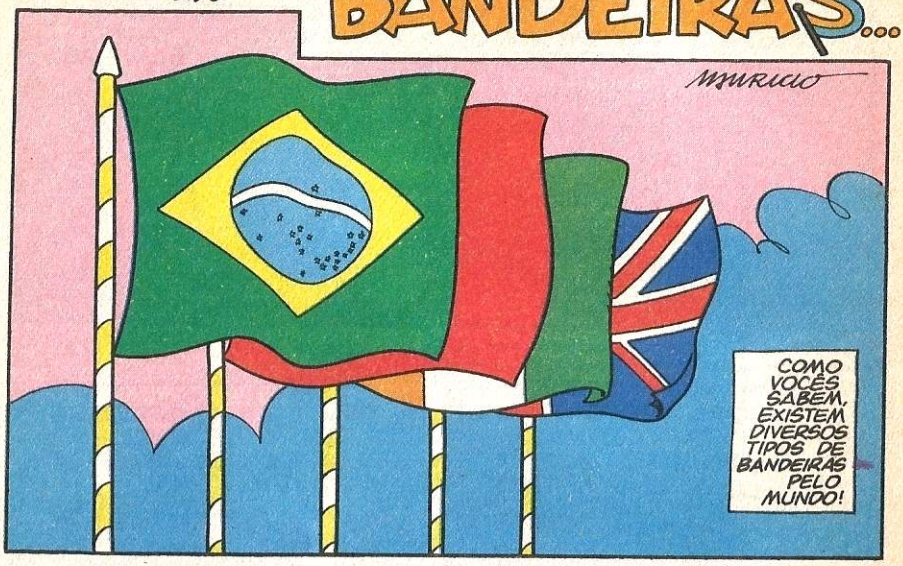
MAURICIO
HORÁCIO
PRECISO, NÉ, HORÁCIO?
VERDADE QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO REGIME?
965

SE EU NÃO MANEIRAR UM POUCO, DAQUI HÁ ALGUM TEMPO NÃO ENTRO MAIS NA MINHA CAVERNA!

E COMO É SEU REGIME?
QUERO SABER... DE REPENTE, COMEÇO A FICAR BARRIGUDO, TAMBÉM!
AH, É FÁCIL! BASTA ELIMINAR ALGUNS CARBOIDRATOS!

EVITAR ANIMAIS GORDUROSOS!
FOCAS E URSOS SÃO TERMINANTEMENTE PROIBIDOS!
DEVO EVITAR, TAMBÉM, ALGUMAS FRUTAS QUE ENGORDAM, COMO: ABACATES, CAQUIS, BANANAS...
AGORA, VERDE EU POSSO COMER À VONTADE!
...E EU ADOREI ISSO! NÃO POSSO VER NADA VERDE QUE JÁ ME DÁ ÁGUA NA...
UÉ?! ELE PARECIA TÃO INTERESSADO NO ASSUNTO!
QUE FIM LEVOU?
FIM

CEBOLINHA em uma história de BANDEIRAS...



...MAS JÁ FORAM DE SEDA, ALGODÃO... E LÃ!
MAS, ANTES DISSO, AS BANDEIRAS ERAM DE OUTROS MATERIAIS!
NO EGITO, POR EXEMPLO, AS BANDEIRAS PARECIAM ABANADORES...
...NA ROMA ANTIGA, HAVIA O "VEXILO"... ESPÉCIE DE ESTANDARTE...
QUE ESCOLA DE SAMBA É ESSA?
...NA CHINA SURGIRAM AS PRIMEIRAS BANDEIRAS NO ESTILO ATUAL...
NANQUIM SECA MAIS LÁPIDO, NÓ?

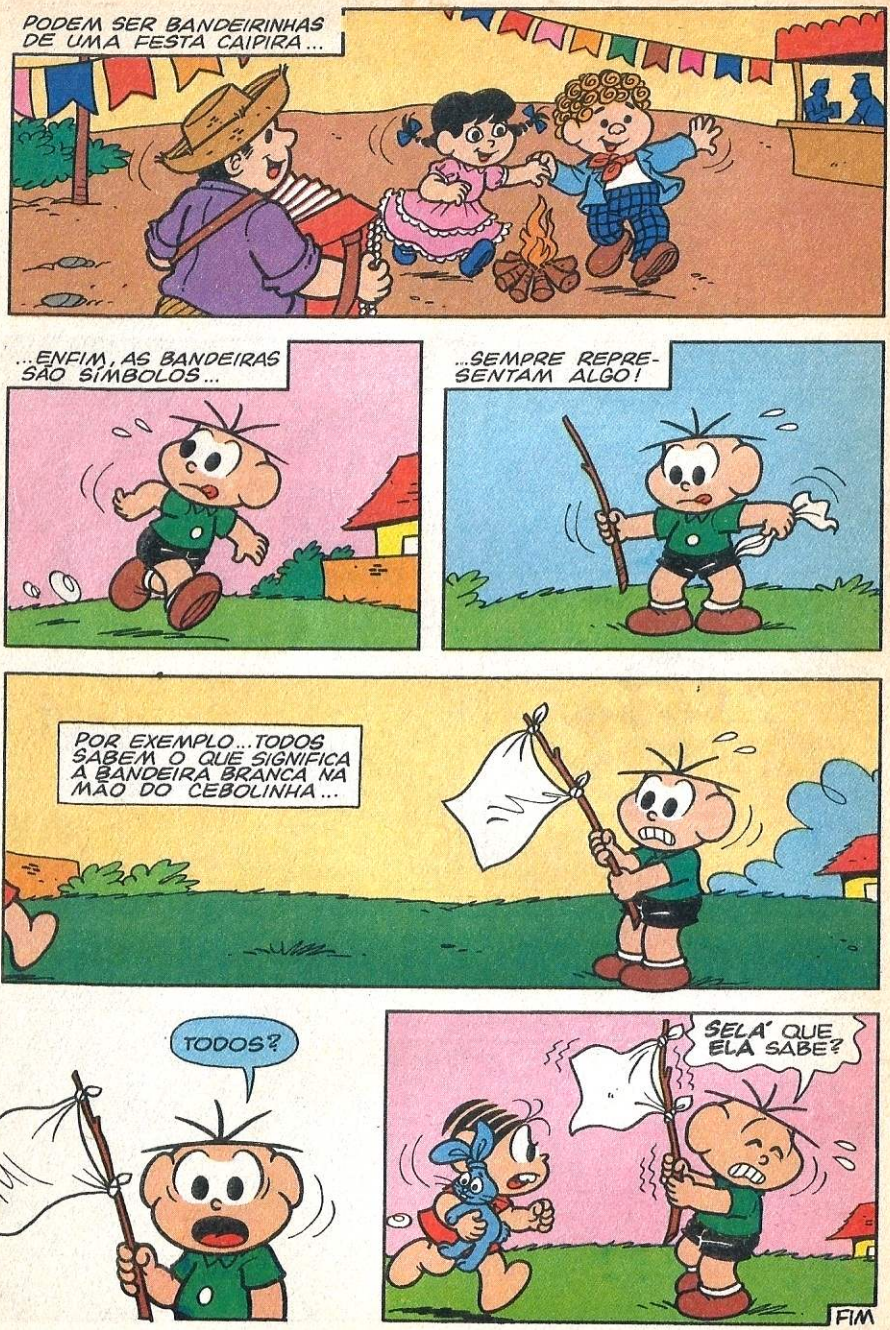
...E FORAM OS MUÇULMANOS QUE FIZERAM AS PRIMEIRAS INSCRIÇÕES!

NO PERÍODO NAPOLEÔNICO, AS BANDEIRAS MILITARES FRANCESAS ERAM ENFEITADAS COM FRANJAS E FITAS DECORATIVAS ...

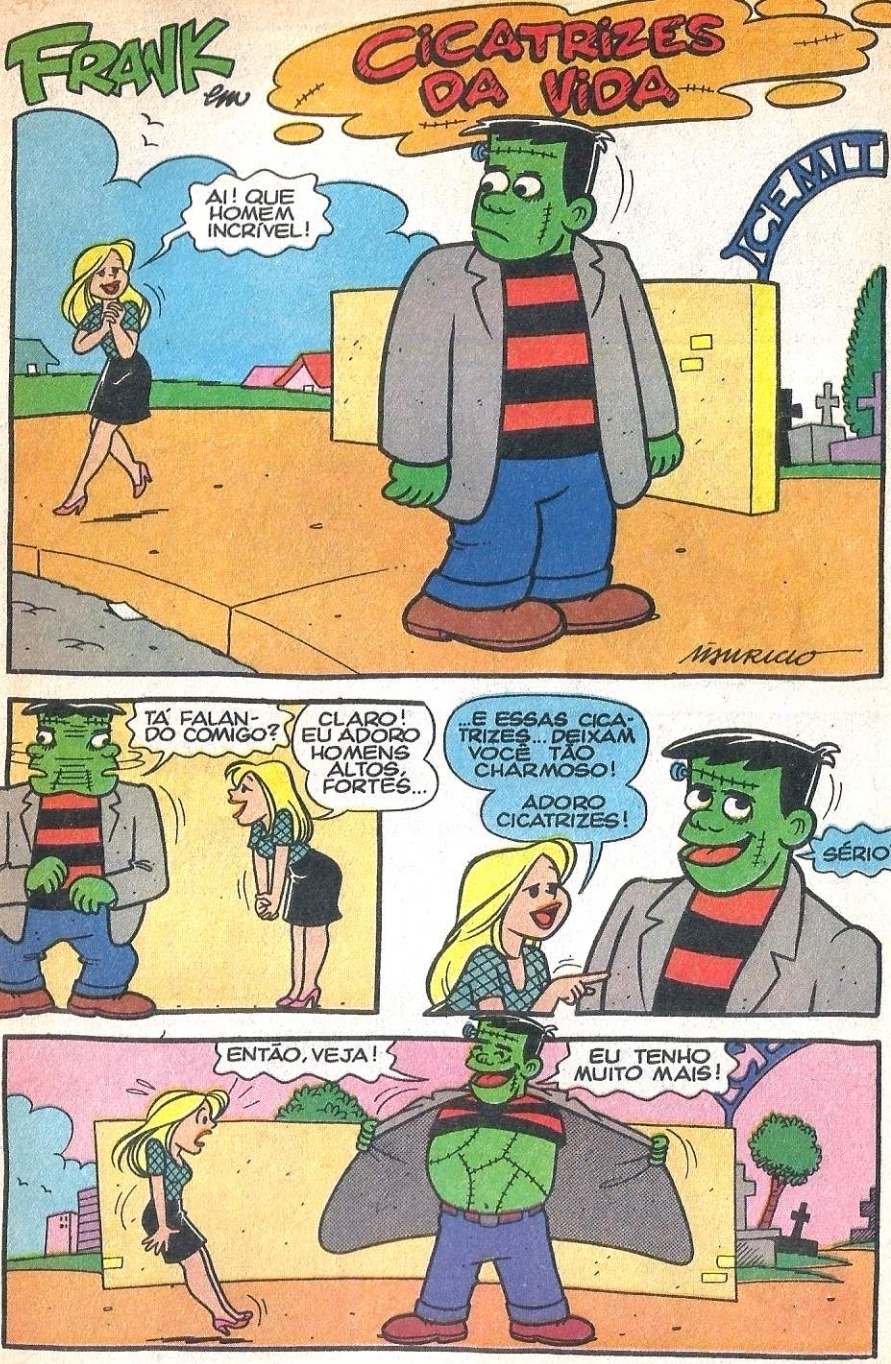
ISTO ESTÁ MUITO ENFEITADO... ESTÁ PARECENDO SEU VESTIDO!

É O MEU VESTIDO!

...NO SÉCULO XVII, SURGIU O PRIMEIRO CÓDIGO DE BANDEIRAS, NA MARINHA INGLESA!
CADA BANDEIRA CORRESPONDIA A UMA LETRA DO ALFABETO!
O QUE ELE DIZ?
"SEU NAVIO ESTÁ PEGANDO... FOGO"!
AS BANDEIRAS ESTÃO NOS ESPORTES...
COMPRE Tudo
...NAS FESTIVIDADES CÍVICAS!


PODEM SER BANDEIRINHAS DE UMA FESTA CAIPIRA...
...ENFIM, AS BANDEIRAS SÃO SÍMBOLOS...
...SEMPRE REPRESENTAM ALGO!
POR EXEMPLO...TODOS SABEM O QUE SIGNIFICA A BANDEIRA BRANCA NA MÃO DO CEBOLINHA...
TODOS?
SELA' QUE ELA SABE?
FIM

FRANK em CICATRIZES DA VIDA



AIIII!
ISSO NÃO É HOMEM! É UMA COLCHA DE RETALHOS!
MENTIROSA!
AIII!
AIII!
UAIIII!
HUNF! PRA MIM CHEGA DE TANTO GRITO!
SE ELAS NÃO GOSTAM DE MIM, TEM QUEM GOSTE!
OLHA! É O TIO FRANK!
OI, TIO FRANK!

TIO FRANK! BRINCA DE QUEBRA-CABEÇA COM A GENTE?
CLARO, CRIANÇAS!
LEGAL!
TUMP
CRÁS
HUM... ESTA PEÇA VAI AQUI...
NÃO! ESTA QUE VAI!
ESTA VAI AQUI!
OBRIGADO, TIO FRANK! FOI DIVERTIDO!
IH! SOBROU UMA PEÇA...
E COMO É QUE EU FAÇO PRA CHEGAR EM MOJI DAS CORUJAS?
EU JÁ TE EXPLIQUEI!
FRANK! CHEGA AQUI UM POUQUINHO!
CLARO, PENADO!
OLHA... VAMOS SUPOR QUE ESTA SEJA A ESTRADA PRA MOJI... VOCÊ SEGUE EM FRENTE ATÉ ESTA BIFURCAÇÃO E...

PÁRA COM ISSO! MEU BRAÇO NÃO É MAPA!!
DEIXA PRA LÁ, PENADO! EU NÃO PODERIA IR PRA MOJI SEM PERNAS, MESMO!
NÃO AGÜENTO MAIS!
ESTAS CICATRIZES TÊM QUE SUMIR!!
CRÁS
FRANK, MEU FILHO! HÁ QUANTO TEMPO!
PAI! VOCÊ ME DEIXOU ESTAS CICATRIZES!
AGORA, QUERO QUE AS TIRE!
O QUÊ?! ISSO É IMPOSSÍVEL!
DIGO... POSSO TENTAR, NÉ?
DEITE AÍ, FILHO! VOU BUSCAR OS INSTRUMENTOS NECESSÁRIOS!

É... PÓ-DE-ARROZ NÃO DISFARÇA!
VAMOS TER MESMO QUE OPERAR!
ASSIM...
ZIIM
CLANC
TOMP
EURECA! SUCESSO! CONSEGUI!
ACHO QUE VOU MUDAR PARA O RAMO DA CIRURGIA PLÁSTICA!
UAU!
NÃO SOBROU NENHUMA CICATRIZ!
SMAC! OBRIGADO, PAPAI!
AH! O QUE A GENTE NÃO FAZ PELOS FILHOS!
TÔ LOUCO PRA DESFILAR O MEU NOVO VISUAL!

CAHAM! OI, TURMA! QUE TAL?
FRANK! O QUE VOCÊ APRONTOU?
TIRE! AQUELAS CICATRIZES HORROROSAS!
O QUE ACHARAM?
É... FICOU MENOS HORROROSO!
NEM PARECE MAIS UM MONSTRO!
E SE NÃO É UM MONSTRO NÃO PODE MAIS FAZER PARTE DA TURMA!
HUNF! ELES ESTÃO É DESPEITADOS!
OI, CRIANÇAS! QUEREM BRINCAR COM O TIO FRANK?
NÃO! VOCÊ NÃO É O TIO FRANK!
O TIO FRANK NÃO É ASSIM LISÃO!
ELE TEM UMA PORÇÃO DE CICATRIZES!

HUNF! CRIANÇAS!
O QUE ELAS SABEM DA VIDA?
O IMPORTANTE É QUE AGORA VOU CONQUISTAR MIL GATINHAS!
OLÁ! A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
AAIII!
EI! PERAÍ!
POR QUE GRITOU? EU NÃO TENHO CICATRIZES!
ARGH! TAMBÉM ERA SÓ O QUE FALTAVA!
UM BICHO FEIO DESSE JEITO, VERDE, CHEIO DE PARAFUSOS... AINDA QUERIA TER CICATRIZES!
BAH!
UAIII!!
!AUUU!!
QUE TÉDIO!

CRAC
OLÁ, FRANK! SATISFEITO COM O NOVO VISUAL?

NÃO! QUERO QUE COLOQUE AS CICATRIZES DE VOLTA!
MAS, FRANK!

EU QUERO!!
TÁ BEM!

VAI ENTENDER ESSES FILHOS!

TUM
POF
ZUM
PLAC

VIVAAA! SOU EUZINHO DE NOVO!

AGORA, SIM, FRANK!
SEJA BEM-VINDO À TURMA!

TIO FRANK! TIO FRANK!
BRINCA COM A GENTE DE NOVO?
MAIS TARDE, CRIANÇAS!
UAII!
UM MONSTRO ENORME, CHEIO DE CICATRIZES!
É... A ELAS NUNCA CONSEGUIREI AGRADAR!
SÓ TEM UMA COISA QUE ELAS NÃO ENTENDEM!
É QUE CADA VEZ QUE ELAS ME REJEITAM... FAZEM NASCER MAIS UMA CICATRIZ NO MEU CORAÇÃO!
FIM

FAÇA SEU FUTURO RENDER MAIS!

INSTITUTO

PREPARE-SE PARA O FUTURO COM AS VANTAGENS DA MAIS EXPERIENTE E TRADICIONAL ESCOLA À DISTÂNCIA DO BRASIL.

Este é o momento certo de você conquistar sua indep
dência financeira: estude no Instituto Monitor.
Através de cursos planejados sob medida para as condiçõ
brasileiras você irá especializar-se numa nova profissão e
estabelecer por conta própria. Tudo isto é possível em pou
tempo e com mensalidades que estão ao seu alcance.

Método de Ensino Exclusivo

O Instituto Monitor conhecido por sua seriedade, capacidade e experiência, desenvolveu ao longo dos anos técnicas de ensino, oferecendo um método exclusivo e formador de grandes profissionais. Este método chama-se "APRENDA FAZENDO". Prática e teoria sempre juntas, proporcionando ao aluno um aprendizado integrado e eficiente.

Liberdade Para Estudar

Nos cursos do Instituto Monitor, você escolhe a melhor hora e lugar para aprender, sem problemas com horários ou transpórte.

Apoio Técnico

Durante e depois do seu curso, esclareça qualquer dúvida com professores, por carta ou telefone.

Treinamento Prático

Mantemos em nossa sede cursos rápidos, em vários horários e dias. Esses cursos desenvolvem-se em classes especiais devidamente equipadas e proporcionam ao aluno a oportunidade de aprofundar-se em técnicas como Chaveiro, Carimbos, Silk-Screen e Eletrônica.

Kits Opcionais

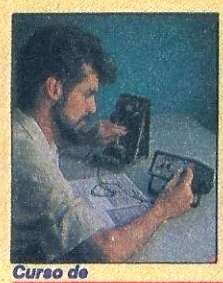
Durante seu curso, adquira do Instituto Monitor, no momento mais adequado, os materiais práticos para seu aprendizado.

Carteira de Estudante

Ao fazer sua matrícula, envie duas fotos 3 x 4 e receba sua Carteira de Estudante.

Certificado de Conclusão

Você pode pedi-lo ao ser aprovado nos exames finais, pagando apenas uma pequena taxa de envio.



Curso de

MONTAGEM E REPARAÇÃO DE APARELHOS ELETRÔNICOS

"Quando completei o curso já tinha conseguido organizar uma pequena oficina e conquistado vários clientes; tudo graças à qualidade do meu aprendizado."

Curso de

ELETRÔNICA, RÁDIO e

"O meu futuro eu já garanti. este curso, finalmente monte nha oficina e já estou ganhan vezes mais, sem horários o trão."

Curso de

FOTOGRAFIA PROFISSIONAL

"Desde criança fui atraído pelas fotos de revistas. Com este curso meu sonho de ser fotógrafo virou realidade, além de ser uma profissão muito rendosa."

Curso de

ELETRICISTA ENROLAD

"Acertei em chéio ao escol este curso. Eu já tinha alg conhecimentos mas, agora, c sigo enrolar qualquer tipo motor. O mercado de trabalh muito bom e estou ganhar muito dinheiro."

FAÇA UMA VISITA!

INSTITUTO MONITOR

Rua dos Timbiras, 263 (no centro da cidade) - São Paulo - SP
De 2ª a 6ª feira: das 8 às 18 horas - Aos sábados até as 12 horas

Não mande dinheiro agor

MONITOR

54 ANOS DE PIONEIRISMO NO ENSINO À DISTÂNCIA 1939 - 1993

Curso de
CALIGRAFIA

"Aproveitei minhas horas de folga para estudar e, agora, escrevo convites, diplomas e cartas para meus clientes. Ganho um bom dinheiro extra e ajudo nas despesas de casa."

Curso de
LETRISTA e CARTAZISTA

"Eu sempre pensei que isto devia dar dinheiro. E, realmente, este curso mostrou que eu tinha razão, porque agora ganho muito bem para pintar faixas, placas, laterais de carros e cartazes."

Curso de
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

"Eu sempre gostei de desenhar mas achava que nunca teria capacidade. Depois de fazer este curso, trabalho numa confecção e sou responsável pelos desenhos de novos modelos. Faço o que gosto e ainda ganho muito bem."

Curso de
CHAVEIRO

"Sem sair de casa e estudando apenas nos fins de semana, fiz este curso e consegui uma ótima renda extra trabalhando só uma ou duas horas por dia."

Curso de
SILK-SCREEN

"Primeiro fiz o curso, depois, freqüentei as classes de treinamento. Hoje domino com segurança todas as técnicas do Silk-Screen. Encomendas não me faltam: estou imprimindo brindes, camisetas e mais uma série de coisas."

Curso de
ELETRICISTA INSTALADOR

"Quando me diplomei montei um pequeno negócio para conserto de eletrodomésticos e instalações residenciais. Hoje sou um empresário de sucesso."

PROMOÇÃO!
Mensalidades iguais, sem reajuste!

Peça agora pelo telefone:
(011) 220-7422
Ou envie cupom para:
INSTITUTO MONITOR
Caixa Postal 2722
CEP 01060-970
São Paulo
SP

Sr. Diretor: Eu quero garantir meu futuro! Envie-me o seguinte curso do Instituto Monitor

Pagarei este curso em 5 mensalidades fixas, e iguais, de CR$ 17.300,00, SEM NENHUM REAJUSTE. E, a primeira mensalidade acrescida da tarifa postal, apenas ao receber minhas primeiras lições, pelo sistema de Reembolso Postal, no correio.

CE-89

☐ Desejo receber, gratuitamente, mais informações sobre os seguintes cursos.

Nome: _____

Rua _____ Nº ____

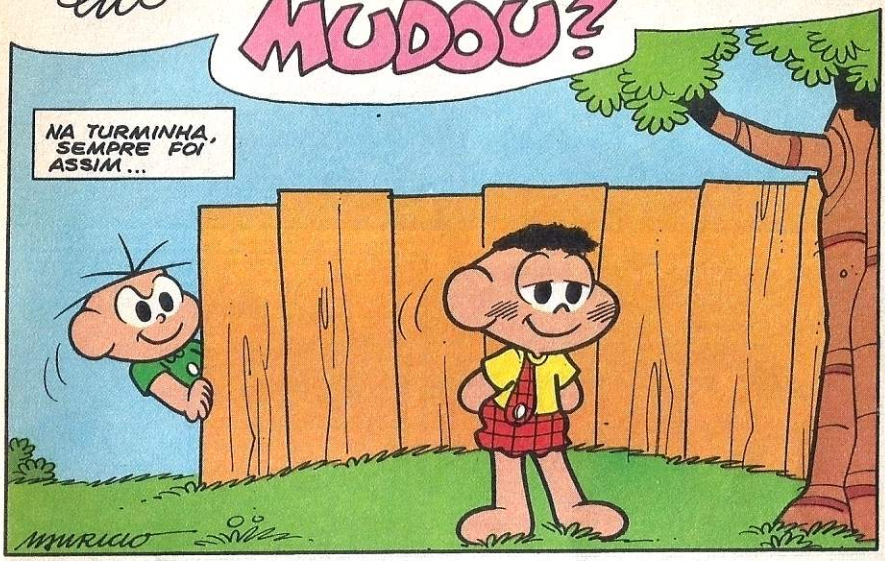
CEP _____ Cidade _____ Est. ____

Assinatura: _____

Preços válidos até: 31/05/94. **Após esta data atenderemos pelo preço vigente**

GRANDE SHOW COM A
TURMA DA Mônica
MAURICIO
Direto das histórias em quadrinhos
para o palco, num musical de
Márcio Roberto de Souza.
Para shoppings, clubes, empresas,
prefeituras, festas de aniversário, feiras e exposições.
Informações e vendas pelos telefones (011) 256-2136 e (011) 257-9274.

Cebolinha MUDOU ou NÃO MUDOU?

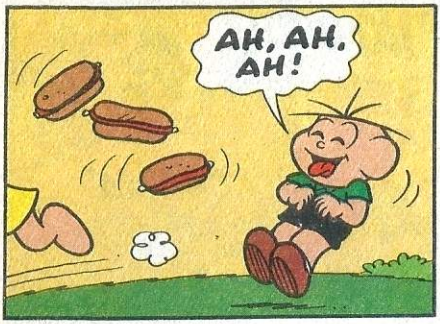


MINHOCA VELDE ESMAGADA!

SOPA DE TATULANA! CHULÉ DO CASCÃO!

HUNF! QUERENDO ME FAZER PICAR COM NOJO PRA NÃO COMER?
NÃO ADIANTA! ESSAS COISAS NÃO ME ATINGEM É...

AARGH!


AH, AH, AH!

MEU COELHINHO!
ONDE DEIXEI MEU COELHINHO?

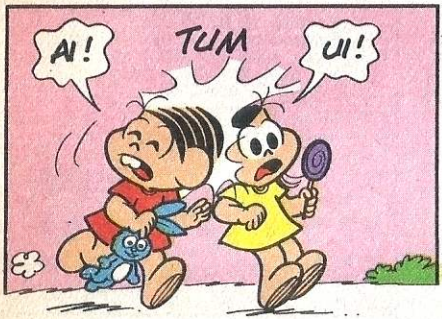
AHÁ!
mônica
Bobona
dentuça
gorducha
etc...

SOC
POU
PUM
PAF

PESTE!

É! NÃO HÁ DÚVIDA! O CEBOLINHA SEMPRE FOI O PESTINHA DA TURMA.

MAS DE UNS TEMPOS PRA CÁ...


AI!
TUM
UI!

Ô MÔNICA! TÁ NO MUNDO DA LUA, É?
OH! DESCULPA, MAGALI!

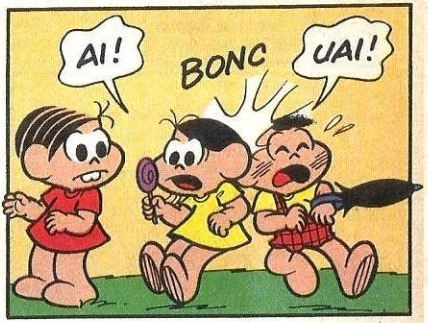
É QUE EU PRECISO FICAR PREVENIDA!
POR CAUSA DO CEBOLINHA!
O QUE ELE APRONTOU DESTA VEZ?

NADA!
E É ISSO QUE ME PREOCUPA!
ELE ANDA MUITO QUIETO!

ALGUMA ELE DEVE ESTAR PREPARANDO!
É... PENSANDO BEM...

JÁ FAZ UM TEMPINHO QUE ELE NÃO VEM ME AZUCRINAR!
VAI VER QUE DESISTIU!
QUEM, O CEBOLINHA? JAMAIS!

AQUILO NÃO TEM CONSERTO!


AI!
BONC
UAI!

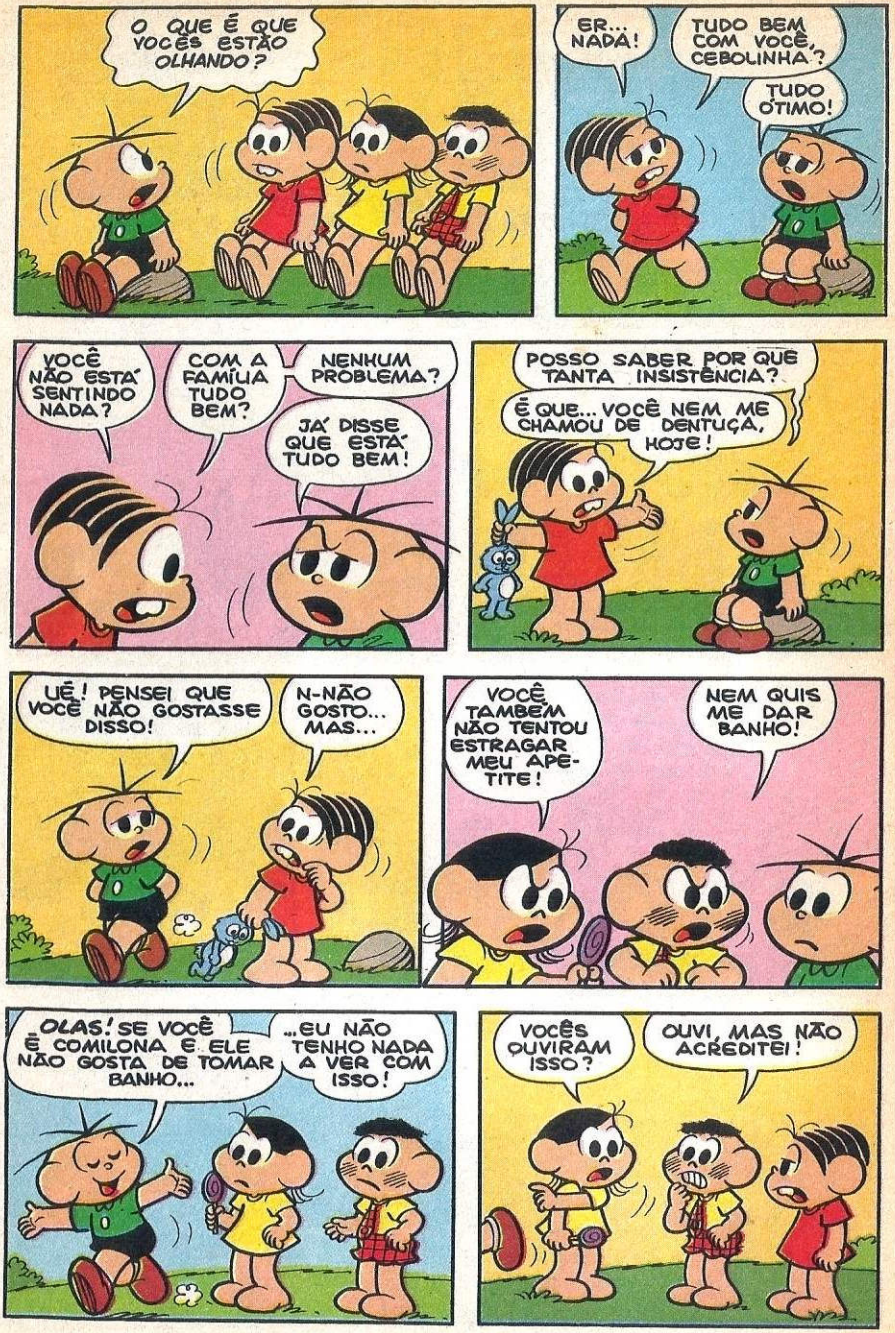
PARECE QUE HOJE É O MEU DIA DE LEVAR TROMBADAS!
DESCULPA, MAGALI! EU ESTAVA VIGIANDO A RETAGUARDA!

EU NUNCA SEI QUANDO O CEBOLINHA VAI APARECER COM UM BALDE OU ESGUICHO!

PUXA! NEM VOCÊ ELE PERDOA?
POIS É... SE BEM QUE, ULTIMAMENTE, ELE ATÉ QUE PAROU UM POUCO!

ERA ISSO QUE A GENTE TAVA FALANDO!
O QUE SERÁ QUE ACONTECEU?
SEI LÁ!

SERÁ QUE ELE VIAJOU?
OH-OH! ACHO QUE NÃO!
LÁ VEM O CEBOLINHA!
FLOP
OLÁ, PESSOAL!
UÉ! ELE NEM LIGOU PRA GENTE!
!


O QUE É QUE VOCÊS ESTÃO OLHANDO?
ER... NADA!
TUDO BEM COM VOCÊ, CEBOLINHA?
TUDO ÓTIMO!
VOCÊ NÃO ESTÁ SENTINDO NADA?
COM A FAMÍLIA TUDO BEM?
NENHUM PROBLEMA?
JÁ DISSE QUE ESTÁ TUDO BEM!
POSSO SABER POR QUE TANTA INSISTÊNCIA?
É QUE... VOCÊ NEM ME CHAMOU DE DENTUÇA, HOJE!
UÊ! PENSEI QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE DISSO!
N-NÃO GOSTO... MAS...
VOCÊ TAMBÉM NÃO TENTOU ESTRAGAR MEU APETITE!
NEM QUIS ME DAR BANHO!
OLHA! SE VOCÊ É COMILONA E ELE NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO...
...EU NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!
VOCÊS OUVIRAM ISSO?
OUVI, MAS NÃO ACREDITEI!

ACHO QUE SÓ HÁ UMA EXPLICAÇÃO!
O CEBOLINHA MUDOU...
MUDOU NADA! ELE AINDA MORA NAQUELA CASA AZUL DA ESQUINA E...
NÃO TÔ FALANDO DISSO, CASCÃO!
O CEBOLINHA MUDOU DE COMPORTAMENTO!
AMADURECEU!
DESISTIU DE NOS PERTURBAR!
NÃO SEI, NÃO, MÔNICA!
VOCÊ ACHA QUE ALGUÉM PODE MUDAR ASSIM?
CLARO QUE PODE!
AFINAL, O FELIPE BARRENTO NÃO MUDOU?
QUEM É ESSE?
O VILÃO DA NOVELA DAS OITO!
ELE FICOU BONZINHO NO FINAL!
AH, MÔNICA!
ISSO NA NOVELA!
NA VIDA REAL É DIFERENTE!
É NADA!
A GENTE TEM QUE DAR UM VOTO DE CONFIANÇA PRO CEBOLINHA!

POIS EU ACHO QUE ELE NÃO MUDOU!
EU ACHO QUE MUDOU!
E EU ESTOU INDECISO!

MUDOU!
NÃO MUDOU!
MUDOU!
NÃO MUDOU!

ER... DESCULPE *INTELOMPER* A DISCUSSÃO!

SÓ VIM PEDIR DESCULPAS PELAS MINHAS FALHAS DO PASSADO!
PLOMETO QUE ISSO NÃO SE *LEPETILA*!

VIRAM? VIRAM?

O CEBOLINHA MUDOU!
SERÁ?

ACHO QUE AS COELHADAS QUE EU DEI NA CABEÇA DELE FINALMENTE DERAM ALGUM RESULTADO!
É... DIFÍCIL ACREDITAR!

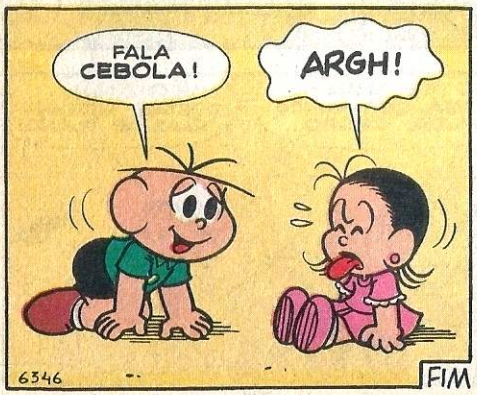
VAMOS LÁ, TURMA!
VAMOS DAR O NOSSO APOIO AO NOVO CEBOLINHA!

ELE PRECISA DE TODO O NOSSO INCENTIVO NESSA SUA NOVA FASE!
CEBOLINHA!
NÓS VIEMOS DIZER QUE ESTAMOS MUITO CONTENTES COM A SUA MUDANÇA!
OH!
QUE BOM OUVIR ISSO, MÔNICA!
ME DÁ UM ABLAÇO!
CEBOLINHA...
EI!
AH, AH, AH!
O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO...
TÓING

TCHUM
IAU!
M-MAGALI... ACHO MELHOR A GENTE DAR NO PÉ, RAPIDINHO!
AINDA NÃO!
TOING
UAAAIII!
AH, AH, AH, AH, AH!
PLOF
ARGH! ACHO QUE NÃO VOU COMER POR UMA SEMANA!
EH, EH, EH!
GRRR! SE EU NÃO SOU RAPIDO...
BOLAS! SUCESSO APENAS PALCIAL!
M-MAS, CEBOLINHA... VOCÊ DISSE QUE TINHA MUDADO... QUE ESTAVA ARREPENDIDO DAS SUAS FALHAS...
E ELA VELDADE!

EU ESTAVA ARREPENDIDO DE TER FALHADO TANTO NOS MEUS PLANOS GENIAIS!
E RESOLVI MUDAR MESMO... FICAR MAIS ESPERTO!
E CONSEGUI... ENGANEI TODOS VOCÊS... GANHEI A SUA CONFIANÇA E AÍ... CLAU! AH, AH, AH!
VOCÊ FEZ A GENTE DE BOBO!
CLALO!
MENOS O CASCÃO! MAS A HOLA DELE CHEGA E...
ORA, SEU... GRRR!
GRRRRRRR!
OH-OH! RESISTÊNCIA DAS BALAS MAL CALCULADA!
UAAI!
VOLTA AQUI!
NÃO ESQUENTA, MAGALI!
ELE VAI TER O QUE MERECE!
UÉ? COMO VOCÊ SABE?
FÁCIL! O CEBOLINHA JÁ DEVIA SABER, TAMBÉM!
SOC
TUMM
PAF
SE TEM UMA COISA QUE NUNCA MUDA MESMO...
...É O FINAL DESTAS HISTORINHAS DE PLANO!
FIM

Cebolinha



EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Veiho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompéo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio
Secretária: Shirley Flaborea

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Isabel Povineli
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Ana Lúcia Santos Tavares
Gerente de Planejamento Publicitário: Sônia Penteado
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 813-2418/814-7975 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Engel, Augusto e Isoppo Ltda. (051) 233-5966/233-5822/233-6911 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (043) 328-0049/326-4454 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 - **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/889-7358.
Pesquisa
Gerente: Lídice Salgot
Coordenação
Gerente: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Antonio Celso Rafael, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Marcos Urbani Saraiva, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Dejair F. da Mata, Flávio T. de Jesus, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Hamilton Y. P. Lima, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo Roásio, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Nélson P. Mendonça, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos A. Pereira, Clarisse H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** Alexandro A. Sousa, Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo Roda, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Marcos A. Santos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising:** Luiz Castanon. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Projetos Especiais:** Débora Nicolofi. **Setor de Shows e Espetáculos:** Márcio R. A. de Sousa. **Desenhos Animados:** José Marcio N. de Melo. **Núcleo de Atendimento:** Marta R. Russo. Therezinha S. Branco. Tel. 861-2044 - ramal 254. **Redatora de Correspondência:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 Telefone (011) 874-6000 Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 861-1133 (SP) ou através do Fax (011) 861-1545.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A - Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
ANER
Publicação Mensal. Data desta edição: Maio/1994
IVC

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

Mexe & Remexe®
MAGNÉTICO

TURMA DA Mônica

ESTA HISTÓRIA NÃO ESTÁ NO GIBI

© MSP

Chegou o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o jogo que vai mexer com a sua criatividade. São 70 peças magnetizadas, para você combinar e criar suas próprias histórias em quadrinhos. Solte a imaginação e descubra, com o ''Mexe & Remexe Turma da Mônica'', o artista que existe em você!

NOVELLI® KARVAS
R Vieira de Morais, 1140/1144 CEP 04617-003
São Paulo SP
FAX (011) 530-9169

Quem tem boca vai à banca.

É aniversário da Magali! Você não vai perder esta festa, vai? Então corra até a banca e peça ao cozinheiro... ops, ao jornaleiro, a revista especial de aniversário da Magali, que está cheia de histórias deliciosas.

Fora hamburguer com batata frita, tem coisa mais gostosa que dar risada?

Magali

EDIÇÃO DE ANIVERSÁRIO

Nas bancas

QUADRINHOS SÓ DÁ GLOBO